

Beleidsplan

Stichting Carillon Zaanstad

2025-2028



www.carillonzaanstad.nl

Beethovenstraat 4A
1501 BB Zaandam
info@carillonzaanstad.nl
06 -113 311 30

Inleiding

Stichting Carillon Zaanstad is opgericht voor het verwerven van financiële middelen voor de uitbreiding van het carillon in het Rijksmonument het voormalig stadhuis De Burcht in Zaandam. Sinds 1993 bestaat het carillon uit achttien klokken van de firma Petit & Fritsen. En er is een computer die overdag, elk uur, een kort muziekstuk laat klinken op de klokken.

Doel van de stichting is om het aantal klokken uit te breiden naar zesentwintig en het aanbrengen van een handklavier. Onder het torentje op de zolder wordt deze gepositioneerd. Op deze manier is het mogelijk om in te spelen (letterlijk) op actuele gebeurtenissen. De stichting zal zich inzetten voor de organisatie van incidentele bespelingen van het carillon bij speciale gelegenheden.

Om de doelstelling te halen gaat Stichting Carillon Zaanstad (Zaanse) fondsen, bedrijven, stichtingen en particulieren benaderen voor een financiële bijdrage.

Het voormalig stadhuis De Burcht ligt in een gebied dat in ontwikkeling is. Met de uitbreiding van de klokken en de mogelijkheid voor handmatige bespelingen wordt een bijdrage geleverd aan de transformatie van deze unieke plek aan de Zaan naar een bruisende plek in het hart van Zaandam.

1. Missie, visie, doelstelling en strategie

Missie

De missie van Stichting Carillon Zaanstad is het behoud van het immaterieel erfgoed, het levend erfgoed, het cultureel erfgoed in de vorm het bespelen van de klokken in een carillon.

Visie

Het bevorderen van initiatieven op het gebied van cultuur en muziekbeoefening. Het rijksmonument het voormalig stadhuis De Burcht en het carillon in het torentje hebben een rijke historie. Evenals de beiaard. Het klokkenspel moet behouden blijven.

Doelstelling

De stichting heeft als doel:

- De uitbreiding van het carillon in het voormalig stadhuis De Burcht in Zaandam met acht klokken tot een totaal van zesentwintig klokken en het aanbrengen van een handklavier, waarmee handmatig carillonspel mogelijk is;
- het zorgdragen voor muziek op het carillon, zowel computergestuurd alsook door incidentele handmatige bespelingen;
- en voorts al hetgeen in de ruimste zin met één en ander verband houdt, daartoe behoort en/of daartoe bevorderlijk kan zijn.

Strategie

Voor het plan is toestemming van de eigenaar van het gebouw. De voorgenomen werkzaamheden passen binnen artikel 13.11 van het Besluit activiteiten leefomgeving (Bal). De gemeente Zaanstad heeft te kennen gegeven dat hiervoor geen omgevingsvergunning nodig is.

De stichting wil haar doel te bereiken door:

1. het benaderen van bedrijven, stichtingen, particulieren en fondsen voor financiële steun

Zaanse bedrijven en Zaanse en landelijke stichtingen en fondsen worden vanaf maart 2025 aangeschreven met het verzoek tot een financiële bijdrage voor uitbreiding van het carillon. Dit zijn bedrijven met een sterke Zaanse identiteit, zo mogelijk bedrijven die in 1993 al hebben bijgedragen aan de realisatie van de eerste 18^e klokken. De stichtingen en fondsen zijn zowel Zaanse fondsen die tot doel hebben het ondersteunen van culturele initiatieven, alsook landelijke stichtingen en fondsen op het gebied van cultuur en muziekbeoefening.

Daarnaast wordt algemeen de (lokale) media gezocht waarbij de mogelijkheid wordt aangegeven dat (ook) particulieren financieel kunnen bijdragen.

Tot slot worden buurtinitiatieven aangeboord zoals Voorjewijkie.nl. Via de website www.carillonzaanstad.nl en een nieuwsbrief worden belangstellenden van het project op de hoogte gehouden.

De kosten zijn primair nodig voor de uitbreiding van het carillon met acht klokken, het plaatsen van een handklavier met tractuur en een computer voor het automatisch spel. De totale begrootte kosten zijn € 50.000,00 inclusief BTW.

Daarnaast zullen er nog geringe bouwkundige kosten zijn voor een hoogwerker of kraan om de nieuwe klokken en het klavier naar de toren / de zolder te verplaatsen.

Na realisatie van het project zal in overleg met de gemeente Zaanstad worden gekeken of er mogelijkheden zijn tot structurele subsidie voor betaalde handmatige bespelingen van het carillon. Indien dit niet kan, heeft de stichting de verwachting dat beiaardiers bereid zijn incidentele handmatige bespelingen dit kosteloos te verzorgen.

De kosten voor het onderhoud van het carillon blijven, evenals tegenwoordig, voor rekening van de eigenaar van het pand.

2. het samenwerken met de gemeente Zaanstad en andere organisaties die daartoe in aanmerking komen, voor de organisatie van incidentele handmatige bespelingen van het carillon bij gelegenheden op en rondom De Burcht in Zaandam

Er wordt onder meer verbinding gezocht met het project MAAK.Zaanstad Centrum-Oost om gezamenlijk de mogelijkheden te verkennen voor de organisatie van incidentele handmatige bespelingen van het carillon. Zo wordt een bijdrage geleverd aan de Burcht als een meer bruisende plek, op een unieke plek aan de Zaan, in het hart van Zaandam.

2. Beheer van vermogen

De stichting heeft een bankrekening waarop de verkregen financiële bijdragen worden beheerd. Na afloop van een kalenderjaar zal de penningmeester een jaarrekening opstellen, waarin de inkomsten en uitgaven zijn verantwoord. Minimaal eens per jaar vindt een vergadering plaats van het bestuur, waarbij de jaarrekening na controle wordt vastgesteld.

Het bestuur van de stichting bestaat uit vier personen, met de volgende onderscheiden taken:

Voorzitter (Jan van der Male)

Secretaris (Simone Ronchetti)

Penningmeester (Arie Flipse)

Algemeen bestuurslid (Anne-Roel de Boer)

Het bestuur wordt ondersteund door een deskundig beiaardier die adviserend optreedt.

Dit gebeurt in de persoon van Christiaan Winter, beiaardier van de gemeente Alkmaar.

De bestuursleden en adviseur ontvangen geen honorarium.